

Bus : ligne 1, arrêt Université

Contact :  
delphine.acolat@univ-brest.fr

UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE  
PÔLE UNIVERSITAIRE PIERRE-JAKEZ HÉLIAS  
18 AVENUE DE LA PLAGE DES GUEUX  
29018 QUIMPER

Amphithéâtre Max Jacob

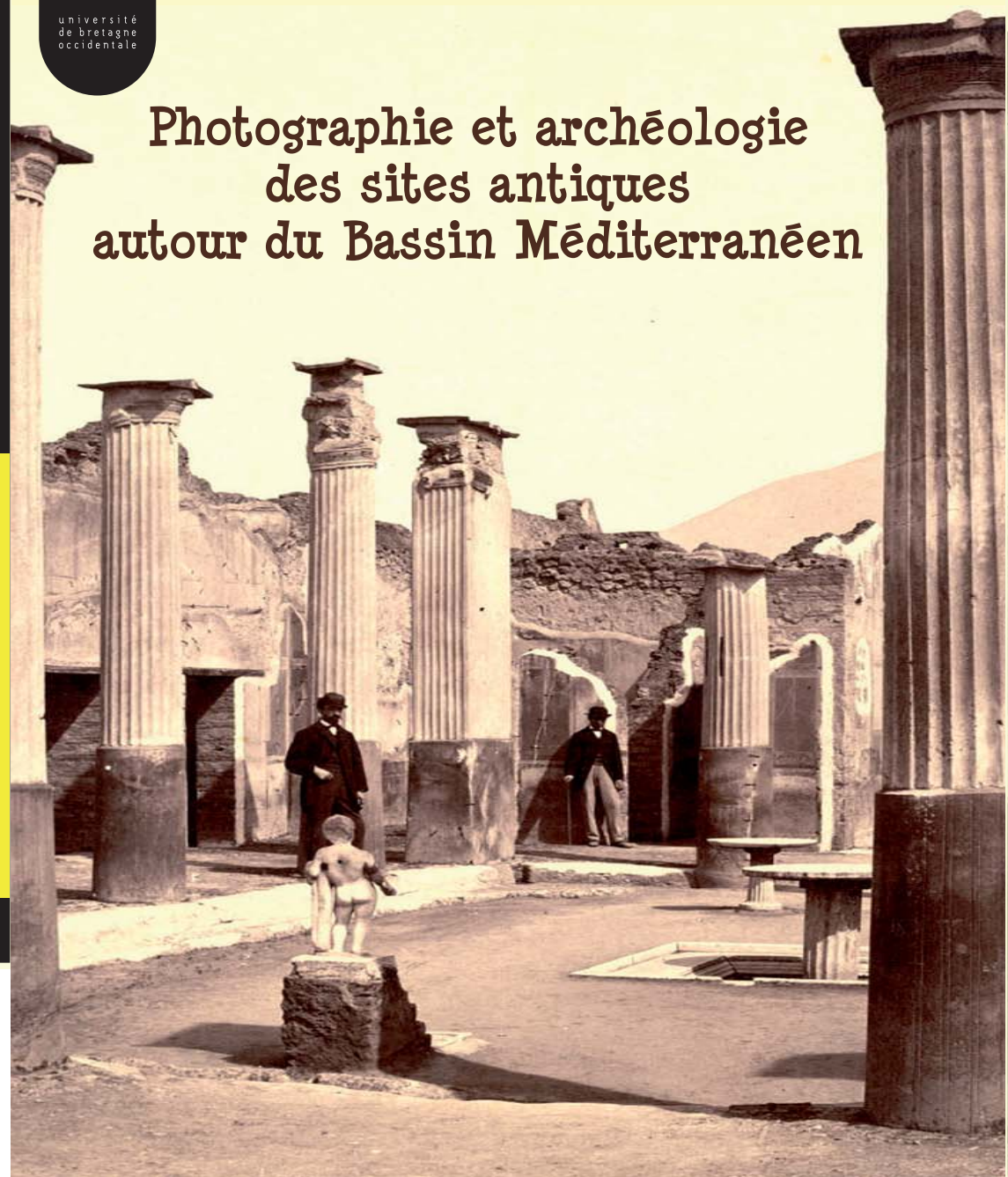
Tél : 02 90 94 48 00

UBO

université  
de Bretagne  
occidentale

COLLOQUE INTERNATIONAL  
10 et 11 décembre 2015

## Photographie et archéologie des sites antiques autour du Bassin Méditerranéen



FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES



## Jeudi 10 décembre 2015

- 8h45 Accueil des participants  
9h Ouverture par Muriel Rebourg, Vice-président Recherche SHS, Jean-Luc Le Cam, représentant du Doyen LSH et Claire Levry-Gérard, chargée de la Recherche auprès de Quimper Communauté - Introduction par Delphine Acolat et Florent Miane.

### **Session 1 : Amateurs, touristes, récits de voyage et albums photographiques**

*Président de session : Jean-Yves Marc*

- 9h30 **Marion Lagrange (Université de Bordeaux Montaigne)**  
Des pierres et des hommes. Photographie archéologique ou photographie orientaliste ?
- 10h **Ambre Péron (Institut National d'Histoire de l'Art - ENS)**  
Les albums de Perse de Jane Dieulafoy : la photographie témoin et instrument de l'archéologie.
- 10h30 : *Pause*
- 11h **Hélène Bocard (Conservateur en chef du patrimoine, Paris)**  
Les albums de croisières de Charles Diehl : de la photographie d'amateur à l'édition scientifique.
- 11h30 **Gaia Salvatori (Université II de Naples)**  
Le monde antique et l'art de la photographie de Pier Luigi Preti, voyageur-photographe à travers l'Europe (1900-1926).
- 12h *Discussion*  
12h30 *Déjeuner*

### **Session 2 : Documenter un site archéologique**

*Présidente de session : Valérie Huet*

- 14h **Hélène Moreau (Université de Lille)**  
La photographie, trace du passé face à un urbanisme en constante évolution : le cas de l'île Tibérine antique (Rome, Italie).
- 14h30 **Jean-Philippe Garric (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)**  
La collection Parker et le commerce de la photographie à Rome (1860-1890).
- 15h **Emilie Trébuchet (Inrap Tours)**  
La photographie révèle l'archéologie : Toulouse antique.
- 15h30 *Pause*
- 16h **Samuel Provost (Université de Lorraine)**  
La photographie aérienne au service de l'exploration archéologique de Philippes dans les années 1930.
- 16h30 **Anissa Yelles (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)**  
Photographier la ruine en Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle : Etat des lieux d'une recherche.
- 17h **Anne Sarosy (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)**  
L'application de la photographie en archéologie : le cas de la Grande Fouille de Delphes (1892-1903).
- 17h30 : *Discussion*

## Vendredi 11 décembre 2015

### **Session 3 : Documenter un site archéologique**

*Présidente de session : Marion Lagrange*

- 9h **Nejat Brahmi (Chercheur associé, UMR 8546)**  
Volubilis : retour sur 100 ans de photographies archéologiques.
- 9h30 **Claire Barat (Université de Valenciennes) : lue par D. Acolat.**  
La photographie ancienne, outil de découvertes archéologiques à Sinope
- 10h00 *Pause*
- 10h30 **Sylvie Weens (Lycée français du Caire)**  
A la redécouverte du temple de Louqsor : Témoignages photographiques de touristes et archéologues aux 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles.
- 11h **Hatem Drissi (Maison des Sciences de l'Homme, Aix en Provence)**  
La photographie à la quête de l'archéologie : photographes et photographies dans la Régence de Tunis au XIX<sup>e</sup> siècle.
- 11h30 *Discussion*  
12h00 *Déjeuner*

### **Session 4 : Pionniers de l'expérience photographique :**

**Collections et utilisation des ressources**

*Président de session : Jean-Philippe Garric*

- 13h30 **Sandra Péré-Nogues (Université de Toulouse 2 Jean Jaurès)**  
Du voyage à la publication scientifique : l'expérience de l'archéologue et photographe Emile Cartailhac aux Baléares.
- 14h00 **Jean-Yves Marc (Université de Strasbourg - École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg)**  
Rapports entre archéologie et photographie au XIX<sup>e</sup> siècle, à partir de la collection strasbourgeoise et des écrits d'A. Michaelis sur le sujet.
- 14h30 **Hervé Duchêne (Université de Bourgogne)**  
Salomon Reinach et l'expérience de la photographie.
- 15h00 : *Pause*
- 15h30 **Serge Lewuillon (Université de Picardie - Jules Verne)**  
D'une mission, l'autre. Les clichés du patrimoine français (1851-1904).
- 16h00 *Discussion*  
16h45 Conclusion du colloque par Hélène Bocard