

La diversité des pratiques scientifiques en histoire des sciences et des techniques, humanités numériques et médiation culturelle

Sauf exception, les jeudis de 17h00 à 19h00, salles B.122 ou B.124, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 20 rue Duquesne, 29200 Brest.

Responsable : lisa.rougetet@univ-brest.fr

Jeudi 20 septembre 2018 :

Bernard Maitte (Professeur émérite, Université de Lille)

« Les couleurs en physique au début du XVIII^e siècle : débats autour du renversement de leur statut par Newton ».

Jeudi 18 octobre 2018 :

Pierre Teissier (Centre François Viète, Université de Nantes) (avec Matthieu Quantin & Benjamin Hervy (LS2N, Université de Nantes))

« Humanités numériques et archives orales : Cartographies d'une mémoire collective sur les matériaux »

Mardi 13 novembre 2018 : en visioconférence avec Nantes et Caen

Thibault Honoré (Université de Bretagne Occidentale)

« La catastrophe perçue depuis le champ des pratiques artistiques contemporaines. Entre arts plastiques et histoire des sciences : retour sur le projet « Teiten », un hommage à Maurice et Katia Krafft »

Jeudi 29 novembre 2018 :

Pierre Savaton (Centre François Viète, Université de Caen)

« La géologie française et l'essor de la géologie sud-américaine au XIX^e siècle ».

Samuel Toucanne (Ifremer, Plouzané)

« Changements climatiques : du regard scientifique au regard citoyen ».

Jeudi 6 décembre 2018 :

Anne Rognant (Conservatrice adjointe d'Océanopolis, chargée de la médiation scientifique et culturelle, Brest)

« Nouvelles technologies et médiation scientifique à Océanopolis, partager des savoirs et créer des émotions pour changer le regard sur l'océan ».

Jamila Al-Khatib (Musée de l'Air et de l'Espace, Paris)

« L'activité du médiateur culturel au cœur des interactions ».

Jeudi 31 janvier 2019 :

Nicolas Pouvreau (SHOM, Centre François Viète, Brest)

« Le niveau de la mer, indicateur du changement climatique, mesuré depuis 3 siècles à Brest. Un travail entre Histoire et Science ».

Jeudi 28 février 2019 :

Jean-Luc Le Cam (Centre François Viète, Université de Brest)

« Le développement des techniques de prise de notes et de constitution de cahiers d'extraits à l'époque moderne, entre pratiques savantes et enseignement universitaire : l'exemple allemand »

Mercredi 30 mars 2019 : dans le cadre des *Rendez-vous du mercredi*

Brigitte Stenhouse (PhD Candidate in the History of Mathematics, The Open University, UK)

« Understanding the differential in the unpublished work of Mary Somerville (1780-1872) »

Jeudi 25 avril 2019 :

Gilles Macagno (dessinateur auteur et de temps en temps professeur de science naturelle)

« *Extinction finale ?* (Pourquoi on a besoin de la biodiversité) »

Françoise Loiselet (dramaturge, auteur de la pièce de théâtre *La Gardienne, une femme à l'Amer*)

« *Rigueur scientifique et créativité : deux indissociables* »